

## 环境设计专业培养方案

### 一、专业培养目标：

北京理工大学是我党创办的第一所理工科大学，红色基因已融入人才培养的方方面面。本科生培养目标始终坚持党的教育方针，培养具有国家使命感、社会责任感和科学世界观，热爱祖国、遵纪守法、品行端正，诚实守信、学风严谨、团结协作，体质强健、心理健康，富有科学精神、创新能力和国际视野的领军人才和服务社会主义建设事业的专门人才。

本科生培养要以“博学、创新、德厚、技精”为目标，以培养“高素质、高层次、复合型、引领型”的创新设计人才为导向，培养过程要“系统、扎实、专长”，培养在设计学科专业领域掌握坚实的基础理论和系统的专业知识，具有较全面的设计技能与复合型知识，兼具宽厚的人文社会科学基础，具有创新精神和创新能力的创新性人才，力争使学生成为领域中“能力强、素质优、有独创精神”的设计专门人才。

环境设计专业应初步具备综合运用所学知识分析和解决室内外环境设计中所遇到问题的能力。能清晰地表达设计思想，熟悉室内外环境设计的程序与方法，能在综合把握环境的功能、空间、材料、结构、外观、尺度、施工工艺和市场需求诸要素的基础上对环境进行合理的改进型设计和创新性设计。毕业生可在工程勘察领域、建筑装饰领域以及景观设计领域从事建筑设计师、室内设计师、景观设计师等职业。

### 二、思政目标

本学科注重思想政治教育，将专业育人与思政育人紧密结合，秉承“德以明理、学以精工”的校训、“团结、勤奋、求实、创新”的校风、“实事求是，不自以为是”的学风，在专业课、公选课（通识教育）与社会实践中，将思政课程服务业人才培养，形成爱党报国、自强不息、求知创新、勇攀高峰的精神追求。以专业课为重点服务对象开展思想政治教育，打造以思政课程为引领的高端艺术设计人才培养特色，着力解决了思政课程与专业教学“两张皮”问题，满足了社会对北理人才的需求；以公选课（通识教育）为辅助开展思想政治教育，培养学生对中国传统文化、艺术设计的热爱，培养民族自豪感与文化自信，并且能够以科学精神进行细致的田野考察与设计能力训练，建立文化报国、设计报国的爱国主义精神和学以致用、服务社会的敬业精神；以学生社会实践活动深入开展思政课程，对不同对象的设计考察与实践，让学生能够从实践的角度重新对自己所学的艺术设计专业有所认识。培养学生创新思维和解决问题能力，增强学生学以致用、勇于实践、合作敬业精神。践行合作精神教育和感恩精神教育。

### 三、毕业要求：

#### 1. 毕业能力指标点

1) 富有深厚的社会责任感和丰厚的人文艺术素养，能够掌握较丰富的自然科学和社会科学知识的能力；

2) 具有强烈的设计创新思维意识，具有良好的空间感知能力，具有创造性解决室内室外环境中存在的矛盾问题的能力；

3) 能清晰地表达设计思想, 熟悉建筑、室内、景观设计的程序与方法, 能综合把握设计对象的功能、材料、结构、外观等, 并与环境紧密结合;

4) 了解建筑、室内、景观设计的发展趋势与理论前沿, 具有较强的计算机应用能力和外语能力, 具有国际视野和跨文化环境下的交流与合作的能力;

5) 对其他设计领域有一定的了解, 如城市设计、工业设计、视觉传达设计、工艺美术设计等。

## 2. 能力指标点评价标准

能力指标点	能力各层级指标				
	优秀	良好	中	及格	不及格
1	富有深厚的社会责任感和丰厚的人文艺术素养, 能够掌握比较丰富的自然科学和社会科学知识;	富有一定的社会责任感和人文艺术素养, 能够掌握一定的自然科学和社会科学知识;	具备一定的人文素养, 能够掌握一定的自然科学和社会科学知识;	能够掌握一定的自然科学和社会科学知识, 人文素养和社会责任感方面有待增强;	自然科学和社会科学知识欠缺, 人文素养和社会责任感欠缺;
2	具有强烈的设计创新思维意识, 具有优秀的感知空间能力, 能够创造性解决室内室外环境中存在的矛盾问题	具有良好的设计创新思维意识, 具有良好的感知空间的能力, 能够创造性解决室内室外环境中存在的矛盾问题	具有一定的设计创新思维意识, 具有感知空间的能力, 能够创造性解决室内室外环境中存在的矛盾问题	具有极少的设计创新思维意识, 和感知空间的能力, 大致能够创造性解决室内室外环境中存在的矛盾问题	没有设计创新思维意识和感知空间的能力, 不具备创造性解决室内室外环境中存在的矛盾问题
3	能清晰地表达设计思想, 熟悉建筑、室内、景观设计的程序与方法, 能综合把握设计对象的功能、材料、结构、外观等, 并与环境紧密结合	能比较清晰地表达设计思想, 比较熟悉建筑、室内、景观设计的程序与方法, 能比较综合把握设计对象的功能、材料、结构、外观等, 并与环境比较紧密结合	能够表达设计思想, 了解建筑、室内、景观设计的程序与方法, 能够适当把握设计对象的功能、材料、结构、外观等, 并与环境结合	能够表达设计思想, 初步了解建筑、室内、景观设计的程序与方法, 能够适当把握设计对象的功能、材料、结构、外观等, 并与环境简单结合	不能够清晰的表达设计思想, 对建筑、室内、景观设计的程序与方法不够了解, 对设计对象的功能、材料、结构、外观等理解混乱
4	非常了解建筑、室内、景观设计的发展趋势与理论前沿, 具有较强的计算机应用能力和外语能力, 具有较强的国际视野和跨文化环境下的交流与合作能力	比较了解建筑、室内、景观设计的发展趋势与理论前沿, 具有一定的计算机应用能力和外语能力, 具有良好的国际视野和跨文化环境下的交流与合作能力	对建筑、室内、景观设计的发展趋势与理论前沿有一定了解, 具有计算机应用能力和外语能力, 具有一定的国际视野和跨文化环境下的交流与合作能力	对建筑、室内、景观设计的发展趋势与理论前沿有些了解, 掌握一些计算机应用能力和外语能力, 具备一些国际视野和跨文化环境下的交流与合作能力	对建筑、室内、景观设计的发展趋势与理论前沿不了解, 不具备计算机应用能力和外语能力, 不具备国际视野和跨文化环境下的交流与合作能力

## 环境设计专业培养方案

能力指标点	能力各层级指标				
	优秀	良好	中	及格	不及格
5	对其他相关设计领域有敏锐的了解,如城市设计、工业设计、视觉传达设计、工艺美术设计等	对其他相关设计领域有较好的了解,如城市设计、工业设计、视觉传达设计、工艺美术设计等	对其他相关设计领域有一定的了解,如城市设计、工业设计、视觉传达设计、工艺美术设计等	对其他相关设计领域有部分了解,如城市设计、工业设计、视觉传达设计、工艺美术设计等	对其他相关设计领域不够了解,如城市设计、工业设计、视觉传达设计、工艺美术设计等

### 四、毕业要求与能力实现矩阵:

#### 1.毕业要求

修完本专业培养计划要求的全部课程,选修课程满足培养计划规定,成绩合格,达到毕业能力指标点,总学分 150 分以上。

#### 2.能力实现矩阵

本专业与艺术密不可分,大多数设计类通识课、设计类专业课都具有较强的艺术教育内容,如设计史、设计概论、设计美学等。

本专业强调创新实践和动手实现的能力培养,全部专业知识和全部专业核心课都是劳动教育的依托课程。

课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时	实现能力指标点
通识课	100930004	大学生心理素质发展	0	32	1
	100270001	思想道德与法律基础	3	48	1
	100270013	中国近现代史纲要	3	48	1
	100270023	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	32	1
	100270003	马克思主义基本原理概论	3	48	1
	100270022	毛泽东思想和中国特色社会主义概论	3	48	1
	100270005	社会实践	2	2周	1, 5
		思政限选课	2	32	1
	100980003	军事理论	2	36	1
	100980004	军事技能	2	112	1
	100320001-100320004	体育	2	128	1
	100270014-100270021	形势与政策	2	32	1
	100245401	大学英语(艺术班) I	2	32	1, 4, 5
	100245402	大学英语(艺术班) II	2	32	1, 4, 5
	100245403	大学英语(艺术班) III	2	32	1, 4, 5
	100245404	大学英语(艺术班) IV	2	32	1, 4, 5
	100070004	计算机基础	3	48	4, 5

环境设计专业培养方案

课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时	实现能力指标点
	100220009	学术论文写作与表达	2	32	1, 4, 5
	100250011	造型基础	3	48	4, 5
	100250012	色彩语言实践	2	32	4, 5
	100250014	设计构成 2	2	32	4, 5
	100250013	设计构成 1	2	32	4, 5
	100252021	设计史	2	32	4, 5
	100250015	设计概论	2	32	4, 5
	100250017	造型综合表现	2	32	4, 5
	100250018	色彩综合表现	2	32	4, 5
	100250016	设计构成 3	2	32	4, 5
	100250019	设计美学	2	32	4, 5
	100250020	人文考察与写生实践	2	3 周	4, 5
			素质教育选修课	8	
专业基础课	100254006	建筑基础知识	3	48	1, 2, 4
	100254041	植物景观设计基础	2	32	1, 2, 4
	100254030	建筑制图	2	32	1, 2, 4
	100254009	景观设计原理	3	48	4, 5
	100254015	室内设计原理	2	32	4, 5
专业核心课	100254042	住区景观设计	3	48	3, 4, 5
	100254036	商业空间设计	3	48	3, 4, 5
	100254033	建筑设计 1	4	64	3, 4, 5
	100254034	建筑设计 2	3	48	3, 4, 5
	100254039	文化空间设计	3	48	3, 4, 5
	100254043	城市公共空间景观设计	4	64	3, 4, 5
一般专业课	102254003	环境艺术设计概论 (双语)	3	48	1, 2, 3
	100254010	空间设计训练	2	32	2, 3
	100254016	透视原理	2	32	2, 3, 4
	100254019	中外建筑史	3	48	1, 4
	100254035	空间测绘	2	32	2, 3, 4
	100254012	快题设计	2	32	2, 3, 4
	100254038	庭院景观设计	3	48	2, 3, 4
	100254045	中国传统民居	2	32	3, 4, 5
	100254005	家具与陈设	3	48	2, 3, 4
	100254031	工作空间设计	3	48	2, 3, 4
	100254004	计算机辅助设计	2	32	2, 5
	100254013	模型制作	2	32	3, 4, 5
	100254032	公园设计	3	48	2, 3, 4
	100250003	专业实习 (环艺)	3	48	1, 2, 3, 4
	100254044	毕业设计	10	160	3, 4, 5
100254040	展示空间设计	3	48	2, 3, 4	

五、毕业合格标准与学分分布：

准入课程			
课程名称	学分	建议修读学期	说明
大学生心理素质发展	0	1	
思想道德与法律基础	3	1	
军事理论	2	1	
军事技能	2		
体育	2	1、2、3、4、5、5、6、7、8	
形势与政策	2	1、2、3、4、5、5、6、7、8	
大学英语（艺术班）I	2	1	
计算机基础	3	1	
造型基础	3	1	
色彩语言实践	2	1	
设计构成 1	2	1	
设计构成 2	2	1	
设计史	2	1	
设计概论	2	1	
中国近现代史纲要	3	2	
大学英语（艺术班）II	2	2	
学术论文写作与表达	2	2	
造型综合表现	2	2	
色彩综合表现	2	2	
设计构成 3	2	2	
设计美学	2	2	
准入标准： 1.符合专业确认、转专业相关规定； 2.完成准入课程或达到考核标准。			
准出课程			
课程名称	学分	建议修读学期	说明
大学生心理素质发展	0	1	
思想道德与法律基础	3	1	
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	1	
中国近现代史纲要	3	2	
马克思主义基本原理概论	3	3	
毛泽东思想和中国特色社会主义概论	3	4	
社会实践	2	5	
思政限选课	2	12345678	
军事理论	2	1	
军事技能	2		
体育	2	1、2、3、4、5、5、6、7、8	
形势与政策	2	1、2、3、4、5、5、6、7、8	
大学英语（艺术班）I	2	1	

## 环境设计专业培养方案

计算机基础	3	1	
造型基础	3	1	
色彩语言实践	2	1	
设计构成 1	2	1	
设计构成 2	2	1	
设计史	2	1	
设计概论	2	1	
素质教育选修课	8	1、2、3、4、5、5、6、7、8	
大学英语（艺术班）II	2	2	
大学英语（艺术班）III	2	3	
大学英语（艺术班）IV	2	4	
学术论文写作与表达	2	2	
造型综合表现	2	2	
色彩综合表现	2	2	
设计构成 3	2	2	
设计美学	2	2	
人文考察与写生实践	2	3	
透视原理	2	3	
建筑制图	2	3	
环境艺术设计概论	3	3	
空间设计训练	2	3	
建筑基础知识	3	3	
计算机辅助设计	2	3	
景观设计原理	3	4	
室内设计原理	2	4	
空间测绘	2	4	
中外建筑史	3	4	
庭院景观设计	3	4	
快题设计	2	5	
中国传统民居	2	5	
家具与陈设	3	5	
工作空间设计	3	5	
展示空间设计	3	5	
植物景观设计基础	2	6	
模型制作	2	6	
公园设计	3	6	
住区景观设计	3	6	
商业空间设计	3	6	
建筑设计 1	4	6	
毕业实习	3	7	
建筑设计 2	3	7	
文化空间设计	3	7	
城市公共空间景观设计	4	7	

## 环境设计专业培养方案

毕业设计	10	8	
准出标准： 1.总学分不低于 150 学分； 2.完成所有毕业准出课程； 3.完成所有毕业实践环节。			

### 六、学制与授予学位:

学制：本科学制四年

授予学位：艺术学学士学位

### 七、辅修专业设置及要求:

辅修专业要求学习并通过 9 门课程，共计 25 学分，如下表:

课程代码	课程名称	学分	总学时
100250015	设计概论	2	32
102254003	环境艺术设计概论 (双语)	3	48
100254030	建筑制图	2	32
100254010	空间设计训练	2	32
100254019	中外建筑史	3	48
100254038	庭院景观设计	3	48
100254036	商业空间设计	3	48
100254033	建筑设计 1	4	64
100254042	住区景观设计	3	48

### 八、附表:

- a) 指导性学习计划进程表
- b) 专业选修课设置一览表
- c) 实践周学习计划进程表

环境设计专业培养方案

环境设计专业指导性学习计划进程表 (含集中性实践环节)

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	课堂讲授学时	课堂实验学时	课下学时	各学期平均周学时分配								学分替代、认定说明	备注		
									1	2	3	4	5	6	7	8				
通修课程	必修	100930004	大学生心理素质发展 Psychology Education	0	32	32	0	0	1											
		100270001	思想道德与法治 Morals, Ethics and Law	3	48	48	0	0	3											
		100270023	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	2	32	32	0	0	3											
		100270013	中国近现代史纲要 Modern Chinese History	3	48	48	0	0		3										
		100270003	马克思主义基本原理 Basic Theory of Marxism	3	48	48	0	0			3									
		100270022	毛泽东思想和中国特色社会主义概论 General Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theory with Chinese Characteristics	3	48	48	0	0				3								
		100270005	社会实践 Social Practice	2	2周	4	0	2周					2周							
			思政限选课	2	32	32	0	0	√	√	√	√	√	√	√	√				党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史课程必选一门
		100980003	军事理论 Military Theory	2	2周	4	0	2周	2周											
		100980004	军事技能 Military Training	2	36	36	0	0	0	2										

环境设计专业培养方案

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	课堂讲授学时	课堂实验学时	课下学时	各学期平均周学时分配								学分替代、认定说明	备注
									1	2	3	4	5	6	7	8		
		100320001-100320004	体育 Physical Education	2	128	0	128	0	√	√	√	√	√	√	√	√	√	每年均必须参加学生体质健康标准测试和课外体育锻炼,成绩须合格
		100270014-100270021	形势与政策 Policy and Political Situation	2	32	32	0	0	√	√	√	√	√	√	√	√	√	每学期必修
		100245401	大学英语(艺术班) I	2	32	32	0		2									
		100245402	大学英语(艺术班) II	2	32	32	0			2								
		100245403	大学英语(艺术班) III	2	32	32	0				2							
		100245404	大学英语(艺术班) IV	2	32	32	0					2						
		100070004	计算机基础	3	48	30	18		3									
		100220009	学术论文写作与表达	2	32	32				2								
		100250011	造型基础	3	48	24	24		3									
		100250012	色彩语言实践	2	32	16	16		2									
		100250013	设计构成 1	2	32	16	16		2									
		100250014	设计构成 2	2	32	16	16		2									
		100252021	设计史	2	32	16	0		2									
		100250015	设计概论	2	32	32	0		2									
		100250017	造型综合表现	2	32	16	16			2								
		100250018	色彩综合表现	2	32	16	16			2								
		100250016	设计构成 3	2	32	16	16			2								
		100250019	设计美学	2	32	32	0			2								
		100250020	人文考察与写生实践	2	3周						3周							
	选修		素质教育选修课 General Education	8					√	√	√	√	√	√	√	√	√	不低于8学分,不设上限
		100254016	透视原理	2	32						16							

环境设计专业培养方案

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	课堂讲授学时	课堂实验学时	课下学时	各学期平均周学时分配								学分替代、认定说明	备注	
									1	2	3	4	5	6	7	8			
专业课程	必修	100254030	建筑制图	2	32						16								
		102254003	环境艺术设计概论 (双语)	3	48							16							
		100254010	空间设计训练	2	32							16							
		100254006	建筑基础知识	3	48							16							
		100254004	计算机辅助设计	2	32							16							
		100254009	景观设计原理	3	48								16						
		100254015	室内设计原理	2	32								16						
		100254035	空间测绘	2	32								16						
		100254019	中外建筑史	3	48								16						
		100254038	庭院景观设计	3	48								16						
		100254012	快题设计	2	32									16					
		100254045	中国传统民居	2	32								16						
		100254005	家具与陈设	3	48								16						
		100254031	工作空间设计	3	48								16						
		100254040	展示空间设计	3	48								16						
		100254041	植物景观设计基础	2	32									16					
		100254013	模型制作	2	32									16					
		100254032	公园设计	3	48									16					
		100254042	住区景观设计	3	48									16					
		100254036	商业空间设计	3	48									16					
		100254033	建筑设计 1	4	64									16					课下 16 学时
		100250003	专业实习 (环艺)	3	48											16			
		100254034	建筑设计 2	3	48										16				课下 16 学时
		100254039	文化空间设计	3	48										16				
100254043	城市公共空间景观设计	4	64										16						
100254044	毕业设计	10	160												16				
合计				150															

## 环境设计专业培养方案

### 环境设计专业选修课一览表

课程代码	课程名称	学分	总学时	课堂讲授学时	课堂实验学时	课下研讨实践学时	开课学期	建议修读学期	限选课说明	先修课说明	是否面向全校开放选课	备注
100251036	视觉传达设计	2	32				春	4、6	任选	设计构成 1	否	
	工艺美术设计实践 (任选门类)	2	32				春、秋	5、6、7、8	任选	基础设计 I	否	
100251058	计算机辅助设计 2	2	32				秋	5、7	任选		否	
100251059	公共设施设计	2	32				春	6、8	任选	人因工程及设计应用	否	
100251044	产品展示设计	2	32				秋	5、7	任选	人因工程及设计应用	否	
100252014	品牌设计战略	2	32				秋	7	任选	设计心理学	否	
100253044	视觉传达设计专业导论	1	16	16	0		春	3、4		不限	否	待定
100253046	IP 衍生设计	2	32	16	16		春、秋	5、6		不限	否	待定
	创新实践	4	0									劳动、创新学分。学生用参加设计竞赛、科研、发表论文折算获得

环境设计专业培养方案

环境设计专业集中性实践环节指导性学习计划进程表

课程代码	课程名称	学分	总学时	课堂讲授学时	课堂实验学时	研讨实践学时	开课学期	建议修读学期	课程性质	先修课说明	备注
100980003	军事理论 Military Theory	2	36	36	0	0	秋实践周	1	必修	不限	
100980004	军事训练 Military Training	2	2-3周	0	112	0	秋实践周	1	必修	不限	
100270005	社会实践 Social Practice	2	2周	4	0	2周	夏	4学期后	必修	毛泽东思想和中国特色社会主义概论	
100250020	人文考察与写生实践	3	2周	48	16	32	3	2学期后	必修	不限	
100250003	专业实习	3	3周		96		秋实践周	7	必修	不限	

## 环境设计专业（文化遗产与现代设计方向）培养方案

### 一、专业培养目标：

北京理工大学是我党创办的第一所理工科大学，红色基因已融入人才培养的方方面面。本科生培养目标始终坚持党的教育方针，培养具有国家使命感、社会责任感和科学世界观，热爱祖国、遵纪守法、品行端正，诚实守信、学风严谨、团结协作，体质强健、心理健康，富有科学精神、创新能力和国际视野的领军人才和服务社会主义建设事业的专门人才。

本科生培养要以“博学、创新、德厚、技精”为目标，以培养“高素质、高层次、复合型、引领型”的创新设计人才为导向，培养过程要“系统、扎实、专长”，培养在设计学科专业领域掌握坚实的基础理论和系统的专业知识，具有较全面的设计技能与复合型知识，兼具宽厚的人文社会科学基础，具有创新精神和创新能力的创新性人才，力争使学生成为领域中“能力强、素质优、有独创精神”的设计专门人才。

环境设计（文化遗产与现代设计方向）专业的培养目标是要求学生具有爱国主义精神，能够继承和弘扬中华优秀传统文化，富有社会责任感、学术道德修养和丰厚的人文艺术素养，毕业后从事文化遗产保护、研究、创新设计和管理的应用型与研究型人才。本专业人才培养目标是以我国文化遗产保护与利用为主要研究对象，通过开设文化遗产保护的历史发展脉络、文遗保护法律法规、文化遗产价值解读、文化遗产保护利用机制、文化遗产田野考察与实践、中外建筑及城市历史、传统艺术与现代设计应用和数字影像技术等课程，让学生掌握不同文化遗产类型保护与研究方法，同时结合设计艺术学院的艺术特色和教学优势，掌握我国文化遗产中传统艺术元素在现代设计中的运用方法；通过设计美学、界面设计、视觉传达设计、展示空间设计、艺术品保持与修复等课程，在提高学生创新设计能力的同时，也培养学生全面多元化的设计与审美理念，具备应对当今社会需求的独自进行文化遗产项目调查、策划、设计的能力；通过金属工艺实践、首饰设计与制作、陶瓷艺术实践、漆工艺设计与制作等实践课程，提高学生的动手实践、团队合作与综合劳动能力；旨在为我国文化遗产事业培养具有深厚文化底蕴和科学历史观念，具有国际视野和跨文化环境下的交流与合作的能力，具有相应的文化遗产保护、规划、利用和创新设计的能力，能够胜任文化遗产保护、创新设计和规划管理等方向的学术研究、设计实践与管理人才。

本专业方向注重思想政治教育，将专业育人与思政育人紧密结合，使学生形成爱党报国、自强不息、求知创新、勇攀高峰的精神追求；培养学生对中国传统文化和艺术设计的热爱；培养学生的民族自豪感与文化自信；使学生建立文化报国、设计报国的爱国主义精神；使学生增强勇于实践、学以致用、服务社会的敬业精神。

### 二、毕业要求

#### 1. 毕业能力指标点

1) 具有爱国主义精神、良好的学习道德品质，较强的事业心、社会责任感和学术修养；富有社会责任感和丰厚的人文艺术素养，掌握文化遗产发展的历史脉络、文化遗产保护相关法律法规、设计史和设计基础理论知识。

2) 全面了解文化遗产保护与利用的规律与方法，掌握坚实的基础理论和系统的专业知识，针对

不同的文化遗产类型能够通过田野考察和实践，通过学术分析，能够发掘整理出一系列完整的文遗项目报告，具有较强的专业口头与书面语言表达能力。

3) 熟练清晰地掌握中外建筑及城市的发展历史，掌握文化遗产保护中居民的生理、心理、行为与建筑环境的关系，与建筑有关的经济知识、社会文化习俗、法律与法规的基本知识，以及建筑边缘学科与交叉学科的相关知识。

4) 系统地掌握本专业领域理论基础知识，针对不同文化遗产类型均能够明确掌握其遗产特征，文遗保护法规和方法；熟悉不同文化遗产的再生设计与创新设计，具有一定的开发与规划能力；具有较好的文化遗产保护能力与设计创新能力，具有与不同专业和学科的人员沟通合作的能力。

5) 具有独立进行历史环境规划设计和用多种方式表达设计意图的能力，以及具有初步的计算机文字、图形、数据的处理能力，熟练掌握图形图像处理 and 虚拟现实技术实践和应用理论。对其他设计专业领域也有一定的了解，如环境艺术设计、视觉传达设计、展示设计、工艺美术设计等。

6) 掌握我国文化遗产中传统艺术元素在现代设计中的运用方法，具备应对当今社会的需求对不同文化遗产类型的项目独自展开调查、策划、设计的能力。

7) 了解文化遗产保护、管理与研究的发展趋势与理论前沿，具有国际视野和跨文化语境下的交流与合作的能力。

## 2.能力指标点评价标准

能力 指标点	能力各层级指标				
	优秀	良好	中	及格	不及格
1	具有爱国主义精神、社会责任感和较强的事业心、富有人文艺术素养,掌握文化遗产发展的历史脉络、文化遗产保护相关法律法规、设计史和设计基础理论知识。	具有爱国主义精神、社会责任感和较好的事业心、富有人文艺术素养,掌握一定的文化遗产发展的历史脉络、文化遗产保护相关法律法规、设计史和设计基础理论知识。	具有一定的爱国主义精神、社会责任感和责任感,具有人文艺术素养,基本掌握文化遗产发展的历史脉络、文化遗产保护相关法律法规、设计史和设计基础理论知识。	具有一定的爱国主义精神、社会责任感和责任感,能够基本掌握文化遗产发展的历史脉络、文化遗产保护相关法律法规、设计史和设计基础理论知识。	缺乏爱国主义精神和较强的事业心、社会责任感和学术修养;不具有人文艺术素养,不能掌握文化遗产发展的历史脉络、文化遗产保护相关法律法规、设计史和设计基础理论知识。
2	全面掌握文化遗产保护与利用的规律与方法,掌握坚实的基础理论和系统的专业知识,针对不同的文化遗产类型能够通过田野考察和实践,通过学术分	能够掌握文化遗产保护与利用的规律与方法,能够掌握坚实的基础理论和系统的专业知识,针对不同的文化遗产类型能够通过田野考察和实践,通过学术	基本能够掌握文化遗产保护与利用的规律与方法,基本能够掌握基础理论和系统的专业知识,针对不同的文化遗产类型能够通过田野	能够部分掌握文化遗产保护与利用的规律与方法,能够部分掌握基础理论和系统的专业知识,针对不同的文	不能掌握文化遗产保护与利用的规律与方法,没有掌握基础理论和系统的专业知识,不能展开田野考察和实践,不能发掘整理出一系列

环境设计专业（文化遗产方向）培养方案

	析,能够发掘整理出一系列完整的文遗项目报告,具有较强的专业口头与书面语言表达能力。	分析,能够发掘整理出一系列较为完整的文遗项目报告,能够完成专业口头与书面语言表达能力。	考察和实践,通过学术分析,基本能够发掘整理出一系列较为完整的文遗项目报告,基本能够完成专业口头与书面语言表达能力。	践,通过学术分析,能够发掘整理出部分的文遗项目报告,具有部分书面语言表达能力。	较为完整的文遗项目报告,不能完成专业口头与书面语言表达能力。
3	能够熟练清晰地掌握中外建筑及城市历史的发展规律,掌握文化遗产保护中居民的生理、心理、行为与建筑环境的关系,与建筑有关的经济知识、社会文化习俗、法律与法规的基本知识,以及建筑边缘学科与交叉学科的相关知识。	能够较为清晰地掌握中外建筑及城市历史的发展规律,能够掌握文化遗产保护中居民的生理、心理、行为与建筑环境的关系,与建筑有关的经济知识、社会文化习俗、法律与法规的基本知识,以及建筑边缘学科与交叉学科的相关知识。	能够基本掌握中外建筑及城市历史的发展规律,基本掌握文化遗产保护中居民的生理、心理、行为与建筑环境的关系,与建筑有关的经济知识、社会文化习俗、法律与法规的基本知识,基本掌握建筑边缘学科与交叉学科的相关知识。	能够掌握部分中外建筑及城市历史的发展规律,掌握部分文化遗产保护中居民的生理、心理、行为与建筑环境的关系,与建筑有关的经济知识、社会文化习俗、法律与法规的基本知识,部分掌握建筑边缘学科与交叉学科的相关知识。	不能掌握中外建筑及城市历史的发展规律,不能掌握文化遗产保护中居民的生理、心理、行为与建筑环境的关系,与建筑有关的经济知识、社会文化习俗、法律与法规的基本知识,不能掌握建筑边缘学科与交叉学科的相关知识。
4	系统掌握本专业领域理论知识,针对不同文化遗产类型均能够明确掌握其遗产特征,保护和方法;熟悉不同文化遗产的再生设计与创新设计,具有一定的开发与规划能力;具有全面的文化遗产保护能力与设计创新能力,能够与不同专业和学科间交流沟通能力、团队合作能力。	较为全面的掌握本专业领域理论知识,针对不同文化遗产类型均能够较为明确掌握其遗产特征,保护和方法;能够较为全部掌握不同文化遗产的再生设计与创新设计,具有一定的开发与规划能力;具有较全面的文化遗产保护能力与设计创新能力,能够与不同专业和学科间较好的交流沟通	较为系统掌握本专业领域理论知识,基本掌握文化遗产特征,保护法规和方法;基本熟悉不同文化遗产的再生设计与创新设计,具有一定的开发与规划能力;基本具有文化遗产保护能力与设计创新能力,基本能够与不同专业和学科间交流沟通能力、团队合作能力。	部分掌握本专业领域理论知识,针对不同文化遗产类型掌握部分其遗产特征,保护和方法;部分熟悉不同文化遗产的再生设计与创新设计,具有部分开发与规划能力;具有部分文化遗产保护能力与设计创新能力,不能完全与不同专业和学科间交流沟通能力、团队合作能力。	不能掌握本专业领域理论知识,针对不同文化遗产类型均不能掌握其遗产特征,保护和方法;不熟悉文化遗产的再生设计与创新设计,不具有开发与规划能力;不具有文化遗产保护能力与设计创新能力,不能够与不同专业和学科间交流沟通能力、团队合作能力。

环境设计专业（文化遗产方向）培养方案

		能力、团队合作能力。			
5	能够独立进行历史街区环境的规划和用多种方式表达设计意图的能力, 熟练掌握图形图像信息处理和虚拟现实技术实践和应用理论。对其他设计领域有充分的了解。	能够较为独立的进行历史街区环境的规划和用多种方式表达设计意图的能力, 能够较为熟练掌握图形图像信息处理和虚拟现实技术实践和应用理论。对其他设计领域有一定的了解。	能够基本进行历史街区环境的规划和用多种方式表达设计意图的能力, 基本掌握图形图像信息处理和虚拟现实技术实践和应用理论。对其他设计领域有基本的了解。	能够部分进行历史街区环境的规划和用多种方式表达设计意图的能力, 能够掌握部分图形图像信息处理和虚拟现实技术实践和应用理论。对其他设计领域有部分了解。	不能独立进行历史街区环境规划和表达设计意图的能力, 不能熟练掌握图形图像信息处理和虚拟现实技术实践和应用理论。不了解其他设计领域。
6	掌握我国文化遗产中传统艺术元素在现代设计中的运用方法, 具备应对当今社会的需求, 能够胜任独自进行文化遗产项目调查、策划、设计的能力。	较全面掌握我国文化遗产中传统艺术元素在现代设计中的运用方法, 较全面的具备应对当今社会的需求, 能较好的独自进行文化遗产项目调查、策划、设计的能力。	基本掌握我国文化遗产中传统艺术元素在现代设计中的运用方法, 基本能够胜任独自进行文化遗产项目调查、策划、设计的能力。	部分掌握我国文化遗产中传统艺术元素在现代设计中的运用方法, 能够部分胜任独自进行文化遗产项目调查、策划、设计的能力。	不能掌握我国文化遗产中传统艺术元素在现代设计中的运用方法, 不能独自进行文化遗产项目调查、策划、设计的能力。
7	准确掌握文化遗产保护、管理与研究的发展趋势与理论前沿, 具有国际视野和跨文化环境下的交流与合作的能力。	较全面的了解文化遗产保护、管理与研究的发展趋势与理论前沿, 具有较为全面的国际视野和跨文化环境下的交流与合作的能力。	基本了解文化遗产保护、管理与研究的发展趋势与理论前沿, 基本具有国际视野和跨文化环境下的交流与合作的能力。	了解部分文化遗产保护、管理与研究的发展趋势与理论前沿, 具有部分国际视野和跨文化环境下的交流与合作的能力。	不了解文化遗产保护、管理与研究的发展趋势与理论前沿, 不具有国际视野和跨文化环境下的交流与合作的能力。

三、毕业要求与能力实现矩阵：

1.毕业要求

修完本专业培养计划要求的全部课程，选修课程满足培养计划规定，成绩合格，达到毕业能力指标点，总学分 153 分以上。

2.能力实现矩阵

课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时	实现能力指标点
通识课	100930004	大学生心理素质发展	0	32	1
	100270001	思想道德与法律基础	2	48	1
	100270013	中国近现代史纲要	2	48	1
	100270003	马克思主义基本原理概论	3	48	1
	100270022	毛泽东思想和中国特色社会主义概论	3	48	1
	100270005	社会实践	2	2周	1、2、3、5、6
	100980003	军事理论	2	36	1
	100980004	军事技能	2	112	1
	100320001- 100320004	体育	3	128	1
	100270014- 100270021	形势与政策	2	32	1
	100245401	大学英语（艺术班）I	2	32	1、7
	100245402	大学英语（艺术班）II	2	32	1、7
	100245403	大学英语（艺术班）III	2	32	1、7
	100245404	大学英语（艺术班）IV	2	32	1、7
	100070004	计算机基础	3	48	1、5
	100220009	学术论文写作与表达	2	32	1、2
	100250011	造型基础	3	48	1、2、5
	100250012	色彩语言实践	2	32	1、2、5
	100250013	设计构成1	2	32	1、2、5
	100250014	设计构成2	2	32	1、2、5
	100252021	设计史	2	32	1、2、3、4
	100250015	设计概论	2	32	1、2、3、4
	100250017	造型综合表现	2	32	1、2、5
	100250018	色彩综合表现	2	32	1、2、5
	100250016	设计构成3	2	32	1、2、5
	100250019	设计美学	2	32	1、2、3、4
	素质教育选修课	8	108		
专业基础课	100255015	文化遗产概论	2	32	1、2、3
	100255022	中外建筑史	2	32	1、3
	100255020	中国民间艺术概论	2	32	1、2
	100251057	设计思维与表达	2	32	4、5、6
	100255013	摄影与数字影像处理	2	32	5、6、

### 环境设计专业（文化遗产方向）培养方案

专业核心课	100255004	非物质文化遗产田野考察方法	3	48	2, 3, 4, 6
	100255017	虚拟现实技术与遗产数字化保护	3	48	4、5、6、7
	100255008	历史街区保护与规划	2	32	4、5、6、7
	100255026	文化遗产史与文化思潮	3	48	1、2、3、7
	100255028	文化遗产与创新设计	3	48	4、5、6、7
一般专业课	100255012	三维数字模型制作	3	48	4、5、6、7
	100255025	文化创意与旅游规划	3	48	3、4、6、7
	100257005	陶瓷艺术实践	2	32	1、2、4、6
	100255019	中国传统民居	2	32	1、2、3、6
	100256002	绘画材料语言与设计表现	2	32	1、2、3、4
	100255002	城市遗址调查	2	32	1、2、3、6
	100257002	金属工艺实践	2	32	1、2、4、6
	100257003	漆艺工艺实践	2	32	1、2、4、6
	100257001	传统艺术元素与现代设计应用	2	32	4、6
	100255030	信息可视化设计	3	48	4、5、6、7
	100253028	界面与交互设计	3	48	4、5、6
	100255031	视觉传达设计	2	32	4、5、6
	100255029	艺术品保存与修复	3	48	1、2、3、4
	100251044	产品展示设计	2	32	4、5、6
	100257007	传统染织艺术的设计与创新	2	32	1、2、4、6
实习实践课	100250005	专业实习（文遗）	3	96	
	100250009	毕业设计（文遗）	12	384	

3.本专业与艺术密不可分，大多数设计类通识课、设计类专业课都具有较强的美育内容，如设计史、设计概论、设计美学等。

4.本专业强调创新实践和动手实现的能力培养，全部专业基础课和全部专业核心课都是劳动教育的依托课程。

#### 四、毕业合格标准与学分分布：

准入课程			
课程名称	学分	建议修读学期	说明
大学生心理素质发展	0	1	
思想道德与法律基础	3	1	
军事理论	2		
军事技能	2		
体育 1-2	1	1、2	
形势与政策 1-2	0.5	1、2	

环境设计专业（文化遗产方向）培养方案

大学英语（艺术班）Ⅰ	2	1	
计算机基础	3	1	
造型基础	3	1	
色彩语言实践	2	1	
设计构成 1	2	1	
设计构成 2	2	1	
设计史	2	1	
设计概论	2	1	
中国近现代史纲要	3	2	
大学英语（艺术班）Ⅱ	2	2	
学术论文写作与表达	2	2	
造型综合表现	2	2	
色彩综合表现	2	2	
设计构成 3	2	2	
设计美学	2	2	
准入标准： 1.符合专业确认、转专业相关规定； 2.完成准入课程或达到考核标准。			
准出课程			
课程名称	学分	建议修读学期	说明
大学生心理素质发展	0	1	
思想道德与法律基础	3	1	
军事理论	2	1	
军事技能	2		
体育 1-4	2	1、2、3、4、5、5、6、7、8	
形势与政策 1-8	2	1、2、3、4、5、5、6、7、8	
大学英语（艺术班）Ⅰ	2	1	
计算机基础	3	1	
造型基础	3	1	
色彩语言实践	2	1	
设计构成 1	2	1	
设计构成 2	2	1	
设计史	2	1	
设计概论	2	1	
素质教育选修课	8	1、2、3、4、5、5、6、7、8	
中国近现代史纲要	3	2	
马克思主义基本原理概论	3	3	
毛泽东思想和中国特色社会主义概论	3	4	
社会实践	2	5	
大学英语（艺术班）Ⅱ	2	2	
大学英语（艺术班）Ⅲ	2	3	
大学英语（艺术班）Ⅳ	2	4	

## 环境设计专业（文化遗产方向）培养方案

学术论文写作与表达	2	2	
造型综合表现	2	2	
色彩综合表现	2	2	
设计构成 3	2	2	
设计美学	2	2	
人文考察与写生实践	2	3	
文化遗产概论	2	3	
设计思维与表达	2	3	
中外建筑史	2	3	
绘画材料语言与表现设计	2	3	
摄影与数字影像处理	2	3	
信息可视化设计	2	4	
文化遗产史与文化思潮	3	4	
中国民间艺术概论	2	4	
三维数字模型制作	3	4	
视觉传达设计	2	4	
文化遗产视觉艺术表达	2	5	
非物质文化遗产田野考察方法	3	5	
城市遗址调查	2	5	
界面与交互设计	3	5	
陶瓷艺术实践	2	5	
历史街区保护与规划	3	6	
产品展示设计	2	6	
文化创意与旅游规划	3	6	
传统染织艺术的设计与创新	2	6	
传统艺术元素与现代设计应用	2	6	
艺术品保存与修复	3	7	
文化遗产与创新设计	2	7	
虚拟现实技术与遗产数字化保护	3	7	
金属工艺实践	2	7	
漆工艺实践	2	7	
专业实习	3	8	
毕业设计	12	8	
准出标准： 1.总学分不低于 153 学分； 2.完成所有毕业准出课程； 3.完成所有毕业实践环节。			

### 五、学制与授予学位：

学制：本科学制四年

授予学位：艺术学学士学位

六、辅修专业设置及要求：

辅修专业要求学习并通过 8 门课程，共计 22 学分，如下表：

课程代码	课程名称	学分	总学时
100255015	文化遗产概论	3	48
100255020	中国民间艺术概论	2	32
100255032	历史街区保护与规划	3	48
100255026	文化遗产史与文化思潮	3	48
100255027	文化遗产视觉艺术表达	3	48
100255017	虚拟现实技术与遗产数字化保护	3	48
100255004	非物质文化遗产田野考察方法	3	48
100251057	设计思维与方法	2	32

七、附表：

- a) 指导性学习计划进程表
- b) 实践周学习计划进程表
- c) 专业选修课设置一览表

环境设计专业（文化遗产方向）培养方案

环境设计专业（文化遗产与现代设计方向）指导性学习计划进程表（含集中性实践环节）

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	课堂讲授学时	课堂实验学时	课下学时	各学期平均周学时分配								学分替代、认定说明	备注	
									1	2	3	4	5	6	7	8			
通修课程	必修	100930004	大学生心理素质发展 Psychology Education	0	32	32	0	0	1										
		100270001	思想道德与法治 Morals, Ethics and Law	3	48	48	0	0	3										
		100270023	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	2	32	32	0	0	3										
		100270013	中国近现代史纲要 Modern Chinese History	3	48	48	0	0		3									
		100270003	马克思主义基本原理 Basic Theory of Marxism	3	48	48	0	0			3								
		100270022	毛泽东思想和中国特色社会主义概论 General Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theory with Chinese Characteristics	3	48	48	0	0				3							
		100270005	社会实践 Social Practice	2	2周	4	0	2周					2周						
			思政限选课	2	32	32	0	0	√	√	√	√	√	√	√	√			党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史课程必选一门
		100980003	军事理论 Military Theory	2	2周	4	0	2周	2周										
		100980004	军事技能 Military Training	2	36	36	0	0	2										

环境设计专业（文化遗产方向）培养方案

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	课堂讲授学时	课堂实验学时	课下学时	各学期平均周学时分配								学分替代、认定说明	备注	
									1	2	3	4	5	6	7	8			
专	必	100320001 - 100320004	体育 Physical Education	2	128	0	128	0	√	√	√	√	√	√	√	√	√	每年均必须参加学生体质健康标准测试和课外体育锻炼，成绩须合格	
		100270014 - 100270021	形势与政策 Policy and Political Situation	2	32	32	0	0	√	√	√	√	√	√	√	√	√	每学期必修	
		100245401	大学英语（艺术班）I	2	32	32	0		2										
		100245402	大学英语（艺术班）II	2	32	32	0			2									
		100245403	大学英语（艺术班）III	2	32	32	0				2								
		100245404	大学英语（艺术班）IV	2	32	32	0					2							
		100070004	计算机基础	3	48	30	18		3										
		100220009	学术论文写作与表达	2	32	32				2									
		100250011	造型基础	3	48	24	24		3										
		100250012	色彩语言实践	2	32	16	16		2										
		100250013	设计构成1	2	32	16	16		2										
		100250014	设计构成2	2	32	16	16		2										
		100252021	设计史	2	32	16	0		2										
		100250015	设计概论	2	32	32	0		2										
		100250017	造型综合表现	2	32	16	16			2									
		100250018	色彩综合表现	2	32	16	16			2									
		100250016	设计构成3	2	32	16	16			2									
		100250019	设计美学	2	32	32	0			2									
		100250020	人文考察与写生实践	2	3周							3周							
		选修		素质教育选修课 General Education	8					√	√	√	√	√	√	√	√	√	不低于8学分，不设上限
专	必	100255015	文化遗产概论	3	48	48					3								

环境设计专业（文化遗产方向）培养方案

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	课堂讲授学时	课堂实验学时	课下学时	各学期平均周学时分配								学分替代、认定说明	备注		
									1	2	3	4	5	6	7	8				
业课程	修	100255019	中国传统民居	2	32	28	4				2									
		100251057	设计思维与方法	2	32	24	8				2									
		100256002	绘画材料语言与设计表现	2	32	32	32				2									
		100255030	信息可视化设计	3	48	40	8				3									
		100255013	摄影与数字影像处理	2	32	8	20	4				2								
		100255020	中国民间艺术概论	2	32	8	4					2								
		100257002	金属工艺实践	2	32	4	16					2								
		100255026	文化遗产史与文化思潮	3	48	40	8					3								
		100255031	视觉传达设计	2	32							2								
		100257007	传统染织艺术的设计与创新	2	32							2								
		100255002	城市遗址调查	2	32	28	16					2								
		100255012	三维数字模型制作	3	48	8	8	32					3							
		100257004	首饰设计与制作	2	32							2								
		100255027	文化遗产视觉艺术表达	3	48	40	8					2								
		100257005	陶瓷艺术实践	2	32	28	4					2								
		100253028	界面与交互设计	3	48	40	8					3								
		100255028	文化遗产与创新设计	3	48	40	8						2	3						
		100255004	非物质文化遗产田野考察方法	3	48	24	24						3							
		100255025	文化创意与旅游规划	3	48	40	8						3							
		100255022	中外建筑史	3	48	28	8						3							
		100257001	传统艺术元素与现代设计应用	3	48	24	16						3							
		100251044	产品展示设计	2	32								2							
		100255017	虚拟现实技术与遗产数字化保护	3	48	24	12	12							3					
		100255032	历史街区保护与规划	3	48	40	8								2					
		100255029	艺术品保存与修复	3	48	40	8								2					
		100257003	漆艺工艺实践	2	32										2					
100250005	专业实习（文遗）	3	96			96									3					

环境设计专业（文化遗产方向）培养方案

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	课堂讲授学时	课堂实验学时	课下学时	各学期平均周学时分配								学分替代、认定说明	备注	
									1	2	3	4	5	6	7	8			
		100250009	毕业设计（文遗）	12	384		384											1 2	
合计				15	3														

环境设计专业（文化遗产方向）培养方案

环境设计专业（文化遗产与现代设计方向）选修课一览表

课程代码	课程名称	学分	总学时	课堂讲授学时	课堂实验学时	课下研讨实践学时	开课学期	建议修读学期	限选课说明	先修课说明	是否面向全校开放选课	备注
100251036	视觉传达设计	2	32				春	4、6	任选	设计构成 1	否	
	工艺美术设计实践（任选门类）	2	32				春、秋	5、6、7、8	任选	基础设计 I	否	
100251058	计算机辅助设计 2	2	32				秋	5、7	任选		否	
100251059	公共设施设计	2	32				春	6、8	任选	人因工程及设计应用	否	
100251044	产品展示设计	2	32				秋	5、7	任选	人因工程及设计应用	否	
100252014	品牌设计战略	2	32				秋	7	任选	设计心理学	否	
100253044	视觉传达设计专业导论	1	16	16	0		春	3、4		不限	否	待定
100253046	IP 衍生设计	2	32	16	16		春、秋	5、6		不限	否	待定
	创新实践	4	0									劳动、创新学分。学生用参加设计竞赛、科研、发表论文折算获得

环境设计专业（文化遗产方向）培养方案

环境设计专业（文化遗产与现代设计方向）集中性实践环节指导性学习计划进程表

课程代码	课程名称	学分	总学时	课堂讲授学时	课堂实验学时	研讨实践学时	开课学期	建议修读学期	课程性质	先修课说明	备注
100270005	社会实践 Social Practice	2	2周	4	0	2周	夏	4学期后	必修	毛泽东思想和中国特色社会主义概论	
100980003	军事理论 Military Theory	2	36	36	0	0	秋实践周	1	必修	不限	
100980004	军事技能 Military Training	2	2-3周	0	112	0	秋实践周	1	必修	不限	
100250005	专业实习（文遗）	3	3周	0	0		夏	7	选修	不限	